

Le Freeze, reportage France 3

Transcription

Stéphane Boublil, organisateur du Freeze : « On va freezer sans doute et sûrement même du cours Mirabeau jusqu'au début des Allées provençales. »

Etape n°1 : le rassemblement. Il est 14h45, la communauté des freezers, près d'un millier de personnes, est fidèle au rendez-vous. Tous ont été contactés sur internet grâce au réseau Facebook ; le bouche-à-oreille a fait le reste.

Guillaume Mesmin, animateur du freeze : « Qu'est-ce qui va créer l'événement ? Je sais pas, c'est peut-être la façon dont les personnes ont envie de se rassembler en ce moment, enfin je sais pas, le sentiment peut-être qu'ils ont de vouloir se rassembler, de créer des choses ensemble. »

Stéphane Boublil, organisateur du Freeze : « On va y aller, alors. »

Etape n°2 : répartir les participants au beau milieu d'un lieu public, le plus fréquenté possible. L'artère principale d'Aix-en-Provence fera l'affaire.

Stéphane Boublil, organisateur du Freeze : « Les gens ont besoin de poésie et d'art et ça, ça correspond à un grand moment de poésie et à une forme artistique spontanée. »

Stéphane Boublil, organisateur du Freeze : « Tout le monde s'arrête. »

Etape n°3 : à la surprise générale, le Freeze se met en place. A chacun sa proposition, sous le regard interrogateur des passants.

Des passants : « C'est un nouveau jeu ? »

La journaliste : « C'est un Freeze ! »

« Ah ? Je connais pas. Nous sommes de la Haute-Savoie, alors on connaît pas vos coutumes ici ! »

Une passante : « C'est des jeunes des Beaux-Arts, ou qui est-ce qui a mis en place ça ? »

La journaliste : « Tout le monde. »

« Tout le monde ? Alors donc, il faut construire dans un espace, celui qu'on veut, une posture très éphémère ? Ouh la la, ça va être dur ! Bon alors écoutez, le sourire, est-ce qu'il est éphémère ? Oui, voilà. »

« Mes petits-enfants le font, alors je fais comme eux. »

Stéphane Boublil, organisateur du Freeze : « Impeccable, c'est génial ! »

Quelques minutes plus tard, fin de la représentation.

Stéphane Boublil, organisateur du Freeze : « Ca a commencé à New-York. Le premier Freeze, je crois, c'était le 8 février 2008. C'est récent et ça s'est répandu comme une trainée de poudre puisque il y en a eu à Paris, Londres, enfin toutes les grandes capitales européennes et même mondiales, et voilà, et donc on a eu l'idée de l'organiser à Marseille mais dans une volonté bien précise, c'est de laisser s'exprimer la fibre artistique que chacun a en soi. »

Etape n°4 : chacun se fond à nouveau dans la foule, rendez-vous pour le prochain Freeze. On murmure qu'il devrait avoir lieu à Marseille la veille de Noël.

1. Dans quelle ville a lieu cet événement ? **A Aix-en-Provence**
2. Pourquoi les gens se rassemblent-ils ainsi ? Quel est le but de l'événement ? **Les gens veulent montrer qu'ils ont envie de faire des choses ensemble. Il s'agit d'un moment artistique spontanée car les gens ont besoin d'art et de poésie.**
3. Comment les participants ont-ils été contactés ? **Ils ont été contactés par le réseau facebook, sur internet et par le bouche-à-oreille.**
4. Combien sont-ils ? **Près d'un millier.**
5. Quelles sont les 4 étapes d'un Freeze ?

1^{ère} étape : **Le rassemblement.**

2^e étape : **Répartir les participants dans un lieu public très fréquenté.**

3^e étape : **Au signal, chacun se fige dans une position différente.**

4^e étape : **Chacun se sépare.**

6. Comment les passants réagissent-ils ?
 - a. Ils sont mécontents.
 - b. Ils ont étonnés.
 - c. Ils sont prêts à participer.
 - d. Ils sont indifférents.
 - e. Ils connaissent déjà.
7. Où ce phénomène a-t-il commencé ? Quand ? **Cela a commencé à New-York. Le premier Freeze a eu lieu le 8 février 2008.**
8. Pourquoi Stéphane Boublil organise-t-il des Freezes ? **Pour laisser exprimer la fibre artistique que chacun a en soi.**
9. Quand et où aura lieu le prochain Freeze dans la région ? **A Marseille, la veille de Noël.**