

L'Opéra de Lyon

Depuis 1969, l'Opéra de Lyon fait partie des grandes maisons nationales lyriques. Il alterne les créations et le répertoire baroque ou lyrique de grande qualité.

L'Opéra est une des plus belles réalisations de l'architecture lyonnaise moderne. Toute l'originalité de cette façade repose sur un subtil mélange d'art classique et d'art contemporain. L'esprit classique est représenté par 8 muses, ces déesses grecques que vous apercevez au pied du dôme et sur la façade. Les deux étages d'arcades donnent, quant à eux, une impression d'envol. En 1993, le célèbre architecte Jean Nouvel remporte le concours lancé pour la rénovation de l'Opéra. Le projet impose à l'architecte de conserver les 4 façades et le foyer du public que vous pouvez admirer en façade. A l'intérieur de cet écrin classique, l'architecte réaménage entièrement l'espace et va doubler le volume d'origine, notamment grâce à cette immense voûte transparente qui domine l'ensemble. Bien que relativement petit, si on le compare aux grands opéras parisiens ou européens, l'Opéra de Lyon est l'une des salles les plus prestigieuses au monde. D'une capacité de 1200 places, cette salle comporte un parterre et 6 balcons disposés en cascade. L'éclairage, par sa douceur, rappelle la lueur des bougies des théâtres des siècles passés.

Autre originalité : il n'existe aucune hiérarchie au sein de l'Opéra, que ce soit dans le corps de ballet ou dans l'orchestre.

Pour vous ...

Le Palais Saint-Pierre

Ce bâtiment qui est aujourd'hui le musée des Beaux-arts de la ville Lyon, était à l'origine l'abbaye des Dames de Saint-Pierre. Ancien couvent de bénédictine, bâti au VIIe siècle, il fut reconstruit au XVIIe, en même temps que la construction de l'Hôtel de ville. Imaginez à cette époque le chaos de la place des Terreaux ! Mais la Révolution française a là aussi modifié les usages. Le Palais fut réquisitionné et devint un musée, dès 1803. La cour intérieure est encore aujourd'hui un endroit très agréable, le calme règne tout à coup entre ces murs, on oublierait presque que l'on est en pleine ville. Dans ces murs, s'offre au public l'une des plus grandes collections d'œuvres d'art de France, allant de la peinture européenne du XIVe jusqu'au XXe siècle, et des collections d'antiquités et des objets d'art. Les points forts de ces collections sont, entre autres, les Monet, Manet, Degas, Picasso, Géricault ou bien encore Delacroix.