

## Accords des participes passés des verbes transitifs et intransitifs

### Employés avec « être »

1. Le participe passé d'un verbe passif (comme l'adjectif) s'accorde avec le sujet.

*Elle est aimée de tous.*

2. Aux temps composés du passé, certains verbes se conjuguent avec l'auxiliaire être : le participe passé s'accorde avec le sujet.

*Elle est partie.*

a) Verbes utilisant toujours « être » aux temps composés :

La plupart des verbes de mouvement ou les verbes exprimant un état : aller ; arriver ; choir ; décéder ; déchoir ; devenir ; échoir ; éclore ; entrer ; mourir ; naître ; partir.

b) Quelques verbes intransitifs se conjuguent soit avec « avoir » lorsqu'ils expriment une action, soit avec « être » lorsqu'ils définissent un état ou un résultat :

accourir ; apparaître ; cesser ; changer ; demeurer ; disparaître ; diminuer ; échapper ; échouer ; expirer ; passer.

*Dès que la sonnerie a retenti, les enfants ont accouru.*

*Elle regarda dans le jardin; tous les enfants étaient accourus pour le goûter.*

Attention : 6 verbes de mouvement peuvent être suivis d'un complément d'objet direct et, dans ce cas, se conjuguent au passé avec avoir : monter, descendre, rentrer, sortir, retourner, passer

*Ce soir, ils sont rentrés de bonne heure.*

Il commençait à pleuvoir, ils ont rentré la table.

c) Tous les verbes pronominaux utilisent l'auxiliaire « être », mais leur accord, plus complexe, sera étudié dans un chapitre spécifique.

### Employés avec " avoir "

#### 1. Transitifs directs

Un verbe est transitif direct s'il engage l'objet sans préposition. *Regarder le paysage*

Aux temps composés du passé, le participe passé de ces verbes s'accorde avec le complément d'objet direct (C.O.D.) et uniquement si celui-ci est placé avant le verbe :

*J'ai rencontré tes parents. Quels amis as-tu prévenus ?*

Remarque: Que se passe-t-il si le C.O.D. est remplacé par un pronom ?

- Si le C.O.D. est précédé d'un article défini ou d'un adjectif possessif, démonstratif ou interrogatif, le participe passé s'accorde avec les pronoms le, la, l' ou les antéposés. *Les enfants, ces enfants, tes enfants, je les ai vus*

- Si le C.O.D. est précédé d'un article indéfini ou d'une expression de quantité, le participe passé ne s'accorde pas avec le pronom en antéposé . *Des pays, il en a visité; il en a beaucoup aimé.*

#### 2. Transitifs indirects

Un verbe est transitif indirect si le complément d'objet indirect (C.O.I.) est précédé de la préposition à ou de : *Il parle à son voisin; il parle de son voyage.*

Le participe passé est, dans ce cas toujours invariable.

*Tu as écrit à ta mère? Oui, je lui ai écrit.*

Attention : Les pronoms personnels antéposés me, te nous, vous, ont la même forme, qu'ils remplacent un C.O.D. ou un C.O.I. Il faut donc bien identifier la nature du verbe.

Ex. : *Ils nous (= COD) ont regardés mais ils ne nous (= COI) ont pas parlé*

#### 3. Intransitifs

Les participes passés des verbes qui, par leur nature ou par le contexte, n'ont pas de complément, sont toujours invariables :

Ex. : *ils ont gesticulé. Ils ont déjà mangé.*

### Accords particuliers

#### 1. Cas des verbes impersonnels

Ce sont les quelques verbes, exprimant des phénomènes météorologiques (pleuvoir, neiger, tonner, venter...) ou les locutions faire beau, chaud, nuit, jour, du vent ...et qui ne se présentent qu'à la 3e personne du singulier.

Aux temps composés du passé, avec avoir, le participe passé est toujours invariable :

*Quelle chaleur il a fait hier.*

2. Les verbes courir, coûter, dormir, peser, régner, valoir, vivre, se construisent avec un C.O.D., mais peuvent aussi avoir un complément circonstanciel introduit sans préposition.

*Les compliments que lui a valus sa réussite l'ont particulièrement touché. mais : Cette voiture ne vaut plus les millions qu'elle a valu.*

3. Les participes passés dû, cru, pu, voulu sont invariables quand ils ont pour C.O.D. un infinitif sous-entendu.

*Vous n'avez pas fait tous les efforts que vous auriez dû (« faire » sous-entendu).*

4. Le participe passé du verbe « faire » reste toujours invariable lorsqu'il est suivi d'un infinitif. Ses cheveux, elle les a fait couper.

5. Les participes passés des verbes de perception (entendre, voir, etc.) suivis d'un infinitif s'accordent avec le C.O.D. lorsque celui-ci est le sujet de l'infinitif.

*La cantatrice que j'ai entendue chanter m'a ému (c'est la cantatrice qui chante). Les airs que j'ai entendu chanter m'ont ému (les airs sont chantés).*

6. Les participes passés attendu, ci-joint, ci-inclus, étant donné, excepté, passé, y compris, vu - sont invariables lorsqu'ils sont au début de la phrase ou précédant le nom qu'ils complètent :

*Veillez trouver ci-joint la copie de mon diplôme.*

- s'accordent s'ils peuvent être placés après le nom (ce qui est plus rare)

*Vous trouverez quelques photos ci-jointes.*

7. Le participe passé soussigné, très utilisé dans les documents officiels, s'accorde avec le pronom le précédant :

*Nous, soussignés, Robert et Martin Blanc, certifions que...*

#### **Mettre au passé-composé les verbes des phrases suivantes :**

1. Il (descendre) du train beaucoup de voyageurs. - 2. Lui et moi (aller) aider Jean à déménager. - 3. Une foule d'ouvriers agricoles (arriver) pour la vendange. - 4. Vous (devenir) bien pâle: qu'avez-vous ma tante ? - 5. Ces boutons de roses (éclore) déjà. - 6. Donnez-nous une bière, nous (mourir) de soif! -

#### **Mettre au passé-composé les verbes entre parenthèses :**

1. Martine (retourner) voir l'exposition sur l'École de Fontainebleau. - 2. Le délai (expirer) ; il donc (partir) de l'appartement qu'il occupait. - 3. Quand la nuit (tomber), il (rentrer) les chaises qui (rester-p.q.p.) dehors. - 4. Ils (accourir) tous pour le féliciter. - 5. Elle (sortir) pour voir ce qui avait provoqué ce bruit étrange. - 6. Nous (passer) tant de bons moments ensemble !

#### **Mettez la terminaison convenable aux verbes entre parenthèses:**

1. Je ne trouve plus les oranges que j'avais (acheter). Les as-tu (manger) ? - 2. Martine a acheté des cassettes. Les as-tu (écouter) ? - 3. Où sont les bouteilles de bière ? Je ne sais pas où tu les as (ranger). - 4. Daniel va prendre deux semaines de vacances. Et toi ? As-tu déjà (prendre) les tiennes ? - 5. Il y a eu des erreurs dans l'énoncé du concours. Les épreuves ont été annulées. On ne les a pas (corriger). - 6. Son article lui a valu de nombreuses critiques qui l'ont beaucoup (affecter).

#### **En utilisant le passé-composé, mettez l'orthographe convenable aux participes passés contenus dans les phrases suivantes :**

1. Que de patience il ( falloir) pour terminer cet ouvrage. - 2. La chaleur torride qu'il (faire) toute la journée a flétri les fleurs. - 3. Les orages qu'il (y avoir), (ravager) les cultures. - 4. Sa robe, elle la (faire faire) par une couturière. - 5. Que de précautions il ( falloir) pour lui annoncer la nouvelle. - 6. Il a donné à ses élèves toutes les explications qu'il (pouvoir) .

#### **Faites l'accord des participes passés entre parenthèses :**

1. Les dangers qu'ils ont (couru) autrefois les ont (rendu) très prudents. - 2. Jamais elle n'oubliera les cinq années qu'elle a (vécu) à Majorque. - 3. Ce tableau ne peut être vendu à une somme supérieure à celle qu'il a (coûté). - 4. Cette décision de vous expatrier, l'avez-vous bien (pesé) ? - 5. Depuis son régime, elle ne « fait » plus les 102 kilos qu'elle a (pesé). - 6. Il ne faut pas oublier tous les efforts que le tunnel du Mont-Blanc a (coûté).

#### **Mettez au passé-composé les verbes en italique :**

1. Je *fais* tous les efforts que je peux, mais je *n'obtiens* pas le résultat que je veux. (conditionnel passé) - 2. Il *fait* acheter les tableaux que le fils du peintre *fait* vendre par un commissaire-priseur. - 3. Le berger *fait* tondre les brebis qu'il *mène* paître dans les alpages. - 4. La plante sauvage que ma soeur *laisse* pousser dans son jardin est d'une couleur superbe. - 5. La somme d'argent que les contribuables *doivent* verser pour leurs impôts leur *semble* abusive. - 6. Mes amis *viennent* me voir ; ma mère les *accueille*, les *fait* entrer et les *laisse* se mettre à l'aise dans une chambre apprêtée pour eux.

#### **Mettez les infinitifs entre parenthèses au participe passé :**

Attention : Ex. : La pièce de théâtre que j'ai vu jouer à la télévision hier, ne m'a pas plu. Cette actrice, que j'ai vue jouer dans *l'École des Femmes*, était assez médiocre. Les rôles que j'ai vu interpréter par ce débutant, étaient secondaires.

1. Les enfants que j'ai (voir) courir sortaient de l'école. - 2. Les coups de fusil que nous avons (entendre) tirer venaient du côté de la prison. - 3. Les airs d'opéra qu'elle a (entendre) chanter à Milan sont tirés de La Traviata. - 4. Maria Callas, que nous avons (entendre) interpréter « *la prière* » de La Tosca, nous a bouleversés. - 5. Les oiseaux que nous avons (voir) s'envoler étaient des tourterelles. - 6. Les poèmes que j'ai (entendre) réciter à la radio sont de Ronsard.

## Verbes pronominaux

Les verbes pronominaux sont toujours accompagnés d'un pronom personnel représentant le même sujet.

*Pierre se promène. nous nous promenons.*

Aux temps composés du passé, ils sont conjugués avec l'auxiliaire être.

### Verbes pronominaux non réfléchis

Dans ce cas se est considéré comme une particule inséparable du verbe (qui peut avoir pour synonyme un verbe non pronominal : s'évanouir = perdre connaissance)

#### 1. Verbes essentiellement pronominaux

s'absenter	se blottir	s'emparer	s'évertuer	se lamenter	se rebiffer
s'abstenir	se démener	s'empresser	s'exclamer	se méfier	se récrier
s'accouder	se désendetter	s'énamourer	s'extasier	se méprendre	se réfugier
s'accroupir	se désister	s'encorder	se fier	se morfondre	se rengorger
s'acharner	s'ébahir	s'enfuir	se formaliser	se mutiner	se repentir
s'adonner	s'ébattre	s'enquérir	se gargariser	s'obstiner	se scléroser
s'affairer	s'ébrouer	s'envoler	se gendарmer	se parjurer	se soucier
s'agenouiller	s'écrier	s'éprendre	s'infiltrer	se pavaner	se souvenir
s'agripper	s'écrouler	s'esclaffer	s'ingénier	se prélasser	se suicider
s'amouracher	s'efforcer	s'évader	s'insurger	se raviser	se tapir
s'arroger	s'égosiller	s'évanouir	s'invétérer	se rebeller	se targuer

Remarque : les verbes en italiques sont peu utilisés.

#### 2. Verbes accidentellement pronominaux, prenant avec le pronom un sens différent. S'apercevoir n'a pas le même sens qu'apercevoir

s'apercevoir(de)	se figurer	se passer(de)	se refuser(à)	se ruer(sur)
s'attaquer(à)	s'en aller	se permettre(de)	se rendre(= aller)	se saisir(de)
s'attendre(à)	s'ennuyer	se plaindre(de)	se rendre compte	se sentir(de)
s'aviser(de)	s'imaginer	se plaire(à)	se ressentir(de)	se servir(de)
se douter(de)	se moquer	se prévaloir(de)	se rire(de)	se taire
s'échapper		se rappeler		

**Accord:** Tous les participes passés de ces deux catégories de verbes s'accordent avec le sujet.

*Elle s'est évanouie. Ils se sont tus.*

Sauf : - *s'arroger, se rappeler, s'imaginer* et *se figurer* peuvent s'accorder avec un COD placé avant.

- *se rendre compte, se rire, se plaire, se complaire, s'en prendre, s'y prendre* sont invariables

#### 3. Verbes pronominaux de sens passif

Les sujets de ces verbes sont le plus souvent inanimés

*La maison s'est facilement vendue.*

Si le sujet est animé, les verbes sont peu nombreux : s'entendre, se faire, se laisser, se voir.

*Il s'est vu mettre à la porte après vingt ans de fidèle collaboration.*

#### **Accord**

Les participes passés s'accordent toujours avec le sujet ; *La porte s'est ouverte*

Cette forme est préférée à celle du verbe non pronominal correspondant au passif (la porte a été ouverte).

Mais la langue parlée utilise volontiers le verbe actif précédé de on : *On a ouvert la porte*

### Verbes pronominaux réfléchis

Ex. : se laver ; Pour ces verbes, le pronom a une fonction; il peut être COD (*elle se regarde*) ou COI (*elle se récite son poème*)

#### **Accord**

Les participes passés s'accordent avec le COD s'il est placé avant l'auxiliaire être qui fonctionne dans ce cas comme avoir.

Ex. : Elle s'est lavée (elle a lavé qui ? se = elle = COD avant --> accord)

Elle s'est lavé les mains (elle a lavé qui ou quoi ? les mains = COD après -> pas d'accord se = à elle COI)

### Verbes pronominaux réciproques

Ex. : s'embrasser. Dans ce cas l'action ne s'effectue pas sur le sujet mais sur une autre personne.

#### **Accord**

Les participes passés s'accordent avec le COD, s'il est placé avant l'auxiliaire. Même fonctionnement

qu'avec les verbes réfléchis:

Ex. : Ils se sont embrassés se = COD  
Ils se sont montrés leurs photos se = COI ; photos = COD  
Ils se sont parlés se = COI pas de COD

**Mettez au temps voulu les infinitifs entre parenthèses :**

1. Je (ne pas se casser) la jambe - (futur). - 2. Tu (se laver) les cheveux - (imparfait). - 3. Nous (se souvenir) de ce beau voyage - (présent). - 4. Elle (s'efforcer) de répondre poliment - (futur). - 5. Le moineau (s'envoler) chaque fois qu'on approchait - (imparfait). - 6. Il (se démener) comme un pauvre diable pour se tirer d'affaire - (présent).

**Mettez au temps voulu les infinitifs entre parenthèses :**

1. Elle (se promettre - plus-que-parfait) de réussir quoi qu'il adienne. - 2. Les deux filles (se prendre - passé-composé) par la main. - 3. Leurs robes (se prendre - passé-composé) aux buissons. - 4. Elles (s'y prendre mal - plus-que-parfait) pour ouvrir le portail. - 5. Les jours (s'allonger - passé-composé) depuis janvier. - 6. L'étudiante (s'excuser-passé-composé) de son retard.

**Même exercice:**

1. Le gouvernement (se donner - passé-composé) beaucoup de mal. - 2. Les photos qu'ils (se montrer - passé-composé) étaient bien réussies. - 3. La pièce « Knock » (se jouer- passé-composé) plus de mille fois et son intrigue peut se résumer ainsi ... - 4. La salle de réunion (se remplir - plus-que-parfait) en un clin d'oeil et une atmosphère survoltée (se créer - plus-que-parfait) aussitôt. - 5. Savez-vous ce qui (se répondre - cond. passé) en pareil cas ? - 6. Quand il a mis le courant, l'ampoule électrique (s'allumer - passé-composé).

**Certains verbes changent de sens en devenant pronominaux. Employez les verbes suivants dans des phrases. Dans chaque cas vous mettrez en évidence les sens que prennent ces verbes :**

- produire - se produire
- douter - se douter que
- rendre compte à (quelqu'un) - se rendre compte de (que + ind.)
- rappeler quelque chose à quelqu'un - se rappeler (quelqu'un) quelque chose
- attendre quelqu'un ou quelque chose - s'attendre à
- rendre quelque chose - se rendre à (+ un lieu ou une personne)
- servir - se servir de
- prendre - s'y prendre bien (fam.) - s'en prendre à
- agir comme - il s'agit de
- tromper - se tromper

**Remplacez les verbes suivants par le verbe pronominal de sens passif correspondant : (cette tournure est de plus en plus employée dans le français parlé actuel).**

1. On voit le mont Blanc depuis la lucarne de mon grenier. - 2. On n'entend pas le train de chez toi. - 3. On mange la choucroute avec de la bière. - 4. On boit toujours les vins de Bordeaux chambrés. - 5. En France on sert souvent le fromage à la fin du repas. - 6. Le chalet préfabriqué a été construit en quelques jours. - 7. Les patois sont de moins en moins employés dans les campagnes. - 8. Les poèmes de Brassens sont souvent chantés avec un accompagnement de guitare.

**Remplacez les verbes pronominaux en italique par des verbes transitifs ou intransitifs :**

Ex. : Il s'est enfui dès qu'il a su qu'on le recherchait : Il a pris la fuite dès qu'il a su...

1. Elle *s'est* enfin *décidée* à passer un concours. - 2. Je me suis *servi* d'un canif pour décapsuler la canette de bière. - 3. L'étudiant *s'est planté* en faisant l'exercice. (fam.) - 4. Ce livre *se vend* à la librairie centrale. - 5. Elle *s'est mariée* avec un divorcé. - 6. Mes amis *se sont aperçus* de leur maladresse. - 7. Il *s'y connaît* en électricité. - 8. Vous vous *repentirez* de n'être pas allé voir ce film.

**Remplacez les verbes en italique par des verbes pronominaux de même sens (attention aux constructions qui peuvent être différentes)**

1. Dans « Thérèse Desqueyroux », il est question d'une femme malheureuse en mariage. - 2. Elle a *perdu connaissance* en apprenant la mort de sa mère. - 3. Ce roman *traite* de la vie bourgeoise dans les Landes. - 4. « Comme vous êtes gentil! » a-t-elle *dit*... - 5. À bout de forces, il *est tombé* au pied d'un arbre. - 6. Les prisonniers avaient sans doute un complice, car ils *ont fait le mur* (fam.) - 7. Je n'ai pas eu le temps de le saluer et il en a *été vexé*. - 8. Le sculpteur *consacrait tout son temps de loisir* à son violon d'Ingres : la philatélie.

**Même exercice:**

1. Il faut *accepter* l'idée de la mort. - 2. Avec le recul du temps, on *oublie* les mauvais moments. - 3. La joie *rayonnait* sur son visage. - 4. La nouvelle a *été* rapidement *répandue* dans toute la ville. - 5. Je suis *incertain* quant à mon avenir. - 6. Il *n'aime pas* être avec les autres. Il est toujours seul. - 7. Je *ne veux pas* faire cela. - 8. Un discours ne peut *être fait au pied levé*. - 9. Il a *des remords* d'avoir trop parlé. - 10. Il fait trop de choses. Il *est débordé et dépasse les limites de ses forces*.