

# Avril

Un film de Gérald Hustache-Mathieu

① Regardez le début de la scène. Faites des hypothèses sur l'identité des personnages. Imaginez un dialogue entre les deux personnages.



-

-

-

-

-

.....



-

-

-

-

-

.....



-

-

-

-

-

.....

② Compréhension globale.

Regardez ensuite une première fois l'extrait du film.

Notez ce que vous apprenez des deux personnages. Leur nom ? Leur métier ? Leur goût ?



③ Compréhension détaillée.

Regardez une dernière fois l'extrait.

a) Pourquoi le personnage féminin ne répond pas au jeune homme ?

Pourquoi s'évanouit-elle ?

- elle a peur de lui
- elle n'a pas confiance
- elle a fait voeu de silence et de jeûne
- elle n'a pas faim
- elle veut rester seule

b) Pourquoi refuse-t-elle tout d'abord de se faire emmener par le jeune homme ? Que veut-elle faire ?

.....  
.....

c) Quel est le métier du jeune homme ? Quelle explication donne-t-il ?

.....  
.....

d) Quelles sont leurs couleurs préférées respectives ?

.....

e) Où va-t-elle ? Pourquoi ?

.....  
.....